

LAS[®] | 50th

OFFICE
FURNITURE
SINCE 1976.

MILAN
DESIGN WEEK
2026



**Cinquant'anni
rappresentano la
concretezza di una
visione trasformata in
impresa.**

IT. LAS ha costruito il proprio percorso attraverso scelte strategiche, capacità di innovare e una costante attenzione al mercato, affermandosi come riferimento solido nel settore dell'arredo ufficio.

Questo traguardo è il risultato di competenze, organizzazione e determinazione, ma soprattutto delle persone: di chi ha operato in passato contribuendo a costruire fondamenta solide e di chi oggi continua, con responsabilità e impegno, a portare avanti e sviluppare il valore dell'azienda.

Non è un punto di arrivo, ma una conferma della solidità raggiunta e una spinta concreta verso nuove sfide, nuovi obiettivi e ulteriori opportunità di crescita.

Marcello Pedicone
CEO

EN. **Fifty years represent the tangible outcome of a vision turned into a business.**

LAS has built its path through strategic choices, the ability to innovate and constant attention to the market, establishing itself as a solid reference in the office furniture sector.

This milestone is the result of expertise, organization and determination, but above all of people: those who worked in the past, contributing to building solid foundations, and

those who today continue, with responsibility and commitment, to carry forward and develop the company's value.

It is not a point of arrival, but a confirmation of the solidity achieved and a concrete drive towards new challenges, new goals and further growth opportunities.

Marcello Pedicone
CEO



FR. **Cinquante ans représentent la concrétisation d'une vision transformée en entreprise.**

LAS a construit son parcours à travers des choix stratégiques, une capacité d'innovation et une attention constante au marché, s'affirmant comme une référence solide dans le secteur du mobilier de bureau.

Cette étape est le résultat de compétences, d'organisation et de détermination, mais surtout des personnes : celles qui, dans le passé,

ont contribué à construire des bases solides, et celles qui aujourd'hui, avec responsabilité et engagement, continuent de porter et de développer la valeur de l'entreprise. Ce n'est pas un point d'arrivée, mais la confirmation de la solidité atteinte et une impulsion concrète vers de nouveaux défis, de nouveaux objectifs et de nouvelles opportunités de croissance.

Marcello Pedicone
PDG



LAS nasce da un'intuizione capace di anticipare i tempi.

IT_ Quella di Giulio Pedicone, che fin dal 1976 ha saputo costruire fondamenta solide. Su cui costruire ancora e ancora.

LAS nasce industria.
Nasce visione.
Nasce nel futuro.

Dal 1976 siamo la storia dell'office furniture. Ma siamo anche il suo domani. Da 50 anni progettiamo arredi, sedute, pareti e interi spazi di lavoro. Ma il progetto più potente è quello che permea ogni nostra azione: il futuro.

Lo progettiamo da sempre, con precisione industriale e flessibilità umana. Con radici abruzzesi profonde e sguardo sempre proiettato in avanti. Da semplici scrivanie a sistemi che trasformano il modo di lavorare. Da bisogni a possibilità. Da grande famiglia a continuità evolutiva. LAS è persone, valori, competenze che si tramandano e si trasformano. Perché conoscere il mercato significa avere il coraggio di cambiare con lui. Spesso, prima di lui.

Oggi non celebriamo 50 anni di storia.
Celebriamo 50 anni di futuro.



LAS
OFFICE
FURNITURE
SINCE 1976.

EN_ LAS was born from an intuition capable of anticipating the times.

That of Giulio Pedicone, who since 1976 has been able to build solid foundations. On which to keep building, again and again.

*LAS was born industry.
Born vision.
Born in the future.*

Since 1976, we have been the history of office furniture. But we are also its tomorrow.

For 50 years we have been designing furniture, seating, partitions and entire workspaces. But the most powerful project is the one that permeates every action we take: the future.

We have always designed it with industrial precision and human flexibility. With deep roots in Abruzzo and a gaze always projected forward. From simple desks to systems that transform the way people work. From needs to possibilities. From a large family to an evolving continuity. LAS is people, values, skills that are passed down and transformed. Because knowing the market means having the courage to change with it. Often, before it.

Today we do not celebrate 50 years of history. We celebrate 50 years of future.

FR_ LAS est née d'une intuition capable d'anticiper son temps.

LAS est née d'une intuition capable d'anticiper son temps. Celle de Giulio Pedicone, qui dès 1976 a su poser des bases solides. Sur lesquelles construire encore et encore.

*LAS naît industrie.
LAS naît vision.
LAS naît dans le futur.*

Depuis 1976, nous sommes l'histoire du mobilier de bureau. Mais nous en sommes aussi l'avenir. Depuis 50 ans, nous concevons du mobilier, des sièges, des cloisons et des espaces de travail complets. Mais le projet le plus puissant est celui qui imprègne chacune de nos actions : le futur.

Nous le concevons depuis toujours, avec une précision industrielle et une flexibilité humaine. Avec des racines profondes en Abruzzes et un regard constamment tourné vers l'avenir. De simples bureaux à des systèmes qui transforment la manière de travailler. Des besoins aux possibilités. D'une grande famille à une continuité évolutive. LAS, ce sont des personnes, des valeurs, des compétences qui se transmettent et se transforment. Parce que connaître le marché, c'est avoir le courage d'évoluer avec lui. Souvent, avant lui.

Aujourd'hui, nous ne célébrons pas 50 ans d'histoire. Nous célébrons 50 ans de futur.

MILAN
DESIGN WEEK
2026

Wing.

IT. Con il progetto **Wing**, superiamo il concetto tradizionale di scrivania direzionale, intesa come elemento statico e rigidamente definito.

Il mondo dell'arredo per ufficio è storicamente vincolato da normative, schemi tecnici e limiti costruttivi.

Wing accoglie queste regole, le rilegge e le trasforma in opportunità, offrendo al progettista una libertà compositiva senza precedenti.

La struttura è aperta e flessibile: può assumere configurazioni lineari, angolate o seguire geometrie più articolate, adattandosi con naturalezza a diverse esigenze progettuali.

Wing è un programma "aperto", difficile da classificare in schemi convenzionali.

EN. With the **Wing** project, we move beyond the traditional concept of the executive desk, understood as a static and rigidly defined element.

The world of office furniture has historically been constrained by regulations, technical schemes and construction limits.

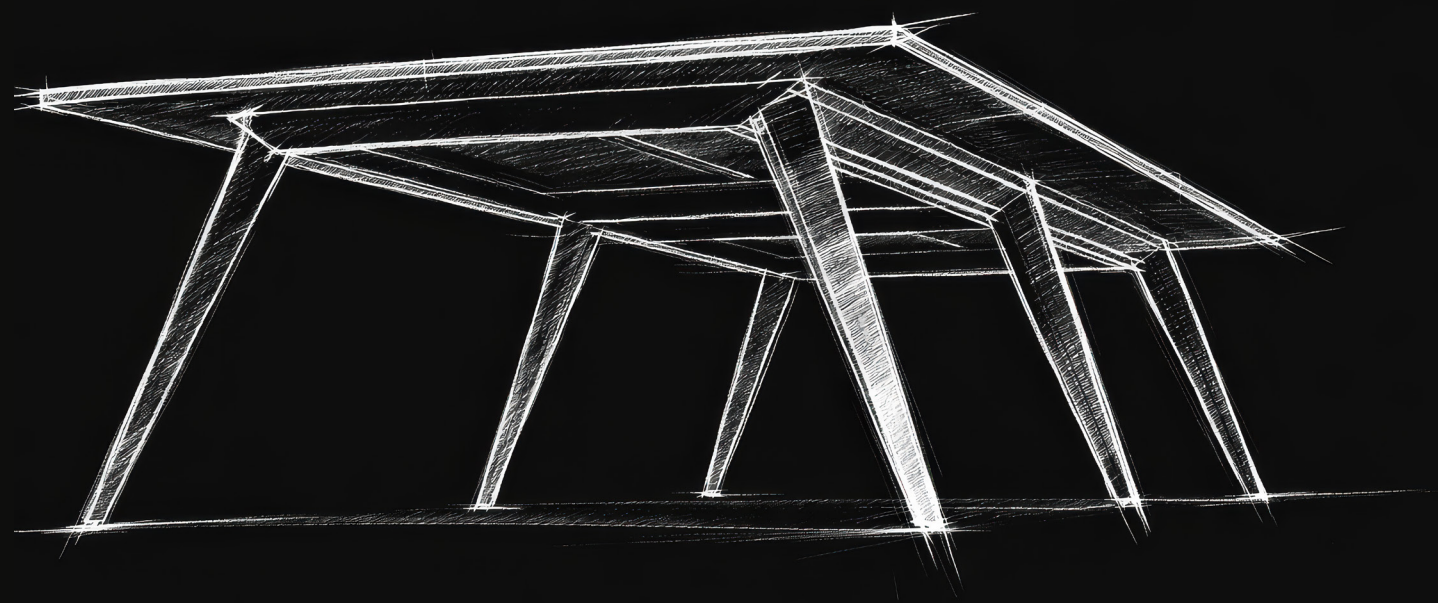
Wing embraces these rules, reinterprets them and turns them into opportunities, offering designers unprecedented compositional freedom.

The structure is open and flexible: it can take linear or angular configurations, or follow more articulated geometries, naturally adapting to different design needs.

Wing is an "open" system, difficult to classify within conventional frameworks.

FR. Avec le projet **Wing**, nous dépassons le concept traditionnel de bureau de direction, considéré comme un élément statique et rigidement défini. Le monde du mobilier de bureau est historiquement contraint par des normes, des schémas techniques et des limites constructives. Wing intègre ces règles, les réinterprète et les transforme en opportunités, offrant au concepteur une liberté de composition sans précédent. La structure est ouverte et flexible : elle peut adopter des configurations linéaires, angulaires ou suivre des géométries plus articulées, s'adaptant naturellement à différents besoins de projet.

Wing est un système « ouvert », difficile à classer dans des schémas conventionnels.



Wing. by S.I. Design

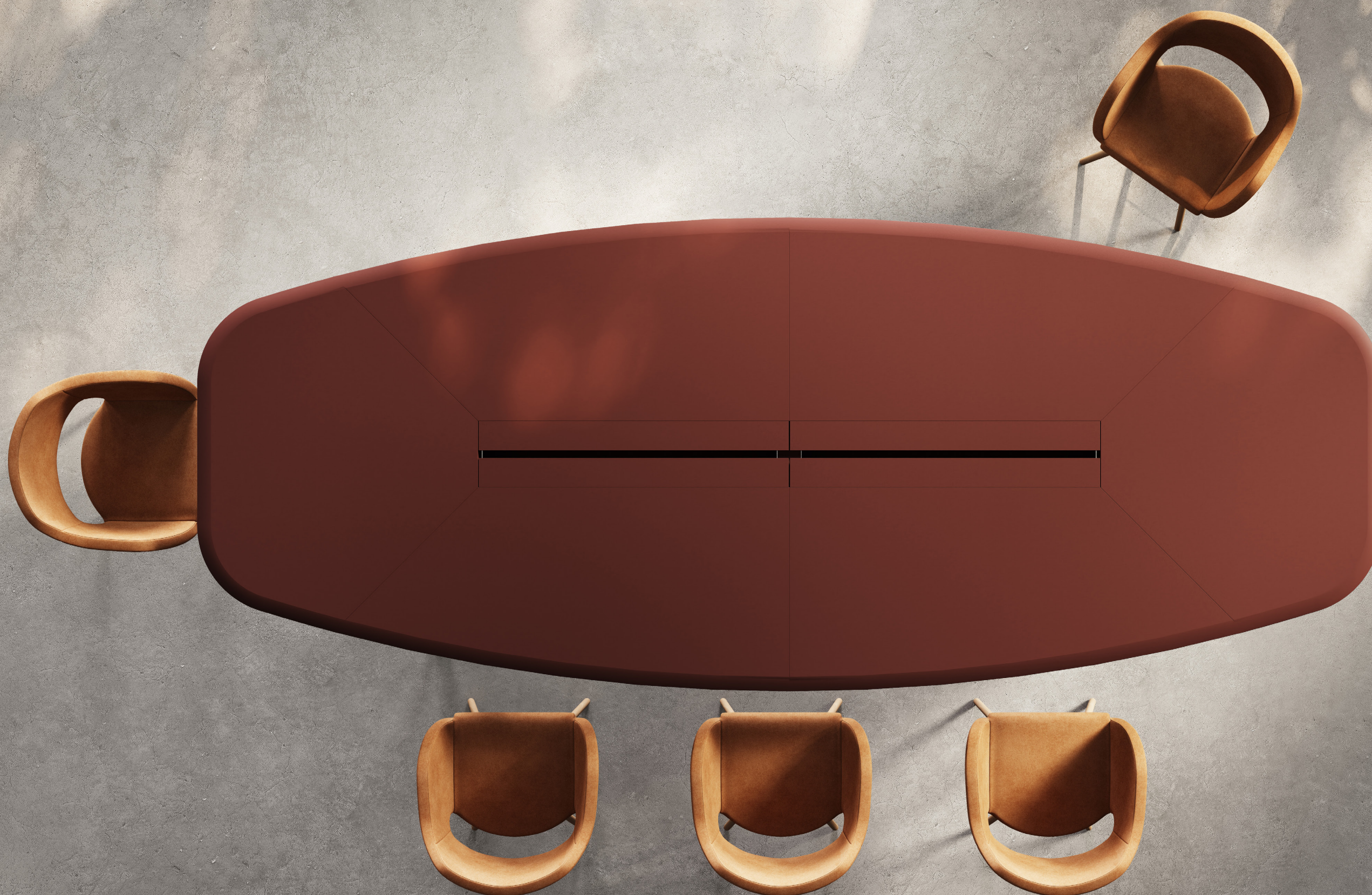


IT. Le travi in alluminio estruso ad alto spessore garantiscono solidità e permettono una transizione fluida tra scrivania direzionale, tavolo riunione e postazione coworking.

EN. The high-thickness extruded aluminium beams ensure strength and enable a seamless transition between executive desk, meeting table and coworking workstation.

FR. Les poutres en aluminium extrudé à forte épaisseur garantissent solidité et permettent une transition fluide entre bureau de direction, table de réunion et poste de coworking.





IT_ Le gambe non sono vincolate a posizioni fisse: grazie a un sistema di aggancio rapido, scorrono lungo la trave, possono essere orientate o inclinate, e assicurano stabilità anche con un numero ridotto di appoggi, persino su piani di grandi dimensioni.

EN_ The legs are not fixed in position: thanks to a quick attachment system, they slide along the beam, can be oriented or inclined, and ensure stability even with a reduced number of supports, even on large surfaces.

FR_ Les pieds ne sont pas contraints à des positions fixes : grâce à un système de fixation rapide, ils coulissent le long de la poutre, peuvent être orientés ou inclinés, et garantissent la stabilité même avec un nombre réduit d'appuis, y compris sur des plateaux de grandes dimensions.

IT_ Il 2026 segna l'inizio della collaborazione tra **LAS** e **Meneghella Paoletti**, pluripremiato studio italiano di furniture design riconosciuto a livello internazionale per il proprio approccio progettuale capace di coniugare autorialità e processi industriali.

All'interno di questa collaborazione prendono forma due sistemi di sedute distinti ma complementari, pensati per interpretare diverse modalità di vivere gli spazi contract contemporanei.

Due approcci progettuali. Un'unica visione.

EN_ 2026 marks the beginning of the collaboration between **LAS** and **Meneghella Paoletti**, an award-winning Italian furniture design studio internationally recognized for its approach, combining authorship with industrial processes. Within this collaboration, two distinct yet complementary seating systems take shape, designed to interpret different ways of experiencing contemporary contract spaces. Two design approaches. One shared vision.

FR_ L'année 2026 marque le lancement de la collaboration entre **LAS** et **Meneghella Paoletti**, studio italien de design spécialisé dans le mobilier de bureau, maintes fois primé et reconnu au niveau international pour une approche de conception capable d'allier signature créative et maîtrise des processus industriels, au service des espaces de travail contemporains.

IT_ Frame è un sistema di sedute modulari per ambienti contract, basato su un telaio metallico 60x70 cm che funge da struttura generativa. Gli elementi imbottiti si innestano liberamente sul telaio, permettendo diverse configurazioni (poltrone, divani, panche, pouf) mantenendo una base unica.

Disponibile con schienale basso o alto, si adatta a contesti aperti o più riservati, unendo rigore strutturale e comfort.

EN_ Frame is a modular seating system for contract environments, based on a 60x70 cm metal frame that acts as a generative structure. Upholstered elements can be freely attached to the frame, allowing multiple configurations (armchairs, sofas, benches, poufs) while maintaining a single base.

Available with low or high backrest, it adapts to open or more private settings, combining structural rigor with comfort.

FR_ Frame est un système d'assises modulaires pour environnements contract, basé sur un cadre métallique de 60x70 cm qui agit comme une structure générative. Les éléments rembourrés se fixent librement sur le cadre, permettant différentes configurations (fauteuils, canapés, bancs, poufs) tout en conservant une base unique. Disponible avec dossier bas ou haut, il s'adapte à des espaces ouverts ou plus réservés, alliant rigueur structurelle et confort.

Frame. by Meneghella Paoletti



LAS | EQ



EN_ Focus is a seating collection for contract environments that combines domestic comfort with formal rigor.

The design is based on compact, well-proportioned volumes, where the structure defines order while the cushions provide softness, creating a balance between architectural presence and comfort.

Available as an armchair, two- and three-seater sofa, it offers immediate comfort with a compact footprint, ideal for optimizing space.

FR_ Focus est une collection d'assises pour environnements contract qui associe confort domestique et rigueur formelle. Le projet repose sur des volumes compacts et proportionnés, où la structure définit l'ordre tandis que les coussins apportent de l'accueil, créant un équilibre entre présence architecturale et confort. Disponible en fauteuil, canapé deux et trois places, elle offre un confort immédiat avec un encombrement réduit, idéale pour optimiser l'espace.

IT_ Focus è una collezione di sedute per ambienti contract che unisce comfort domestico e rigore formale.

Il progetto si basa su volumi compatti e proporzionati, in cui la struttura definisce l'ordine mentre i cuscini garantiscono accoglienza, creando equilibrio tra presenza architettonica e comfort. Disponibile in poltrona, divano a due e tre posti, offre comfort immediato con ingombri contenuti, ideale per ottimizzare gli spazi.

by Meneghello Paoletti

Focus.



IT_ Nel workspace contemporaneo, anche le funzioni informali diventano parte del progetto.

Mini Kitchen è un sistema compatto che integra una funzione domestica essenziale all'interno dell'ufficio, senza alterarne l'equilibrio. Volumi contenuti e geometrie pulite permettono un'integrazione discreta, trasformando le aree di servizio in spazi coerenti con l'architettura.

EN_ In the contemporary workspace, informal functions also become part of the design.

Mini Kitchen is a compact system that integrates an essential domestic function into the office, without disrupting its balance. Compact volumes and clean geometries allow for discreet integration, transforming service areas into spaces consistent with the overall architecture.

FR_ Dans le workspace contemporain, les fonctions informelles font également partie du projet.

Mini Kitchen est un système compact qui intègre une fonction domestique essentielle au sein du bureau, sans en altérer l'équilibre. Des volumes contenus et des géométries épurées permettent une intégration discrète, transformant les espaces de service en lieux cohérents avec l'architecture.

Mini Kitchen.





A tutti i collaboratori:

GRAZIE.

*To all our collaborators:
THANK YOU.*

*À tous nos collaborateurs :
MERCI.*