

1976  
2026





# index

- . 2 **Manifesto**  
Manifest / Manifeste
- . 4 **Storia**  
History / Historie
- . 12 **La famiglia**  
The family / La famille
- . 16 **Campagne ADV**  
Advertising / Publicité
- . 22 **I numeri**  
The numbers / Les chiffres
- . 26 **Prodotti storici**  
Historical products / Produits emblématiques
- . 32 **Prodotti attuali**  
Products today / Produits actuels
- . 54 **Las is more**  
Las is more / Las is more
- . 60 **Las nel mondo**  
LAS around the world / LAS dans le monde
- . 66 **Crediti**  
Credits / Générique
- . 72 **Innovazione**  
Innovation / Innovation
- . 74 **Sostenibilità**  
Sustainability / Environnement



LAS nasce da un'intuizione capace di anticipare i tempi.

Quella di Giulio Pedicone, che fin dal 1976 ha saputo costruire fondamenta solide. Su cui costruire ancora e ancora.

LAS nasce industria.  
Nasce visione.  
Nasce nel futuro.

Dal 1976 siamo la storia dell'office furniture.  
Ma siamo anche il suo domani.

Da 50 anni progettiamo arredi, sedute, pareti e interi spazi di lavoro.  
Ma il progetto più potente è quello che permea ogni nostra azione: il futuro.

Lo progettiamo da sempre, con precisione industriale e flessibilità umana.  
Con radici abruzzesi profonde e sguardo sempre proiettato in avanti.

Da semplici scrivanie a sistemi che trasformano il modo di lavorare.  
Da bisogni a possibilità.  
Da grande famiglia a continuità evolutiva.

LAS è persone, valori, competenze che si tramandano e si trasformano.  
Perché conoscere il mercato significa avere il coraggio di cambiare con lui.  
Spesso, prima di lui.

Oggi non celebriamo 50 anni di storia.  
Celebriamo 50 anni di futuro.

**LAS**  
OFFICE  
**FURNITURE**  
SINCE 1976.

LAS was born from an intuition capable of anticipating the times.

That of Giulio Pedicone, who since 1976 has been able to build solid foundations.  
On which to keep building, again and again.

LAS was born industry.  
Born vision.  
Born in the future.

Since 1976, we have been the history of office furniture.  
But we are also its tomorrow.

For 50 years we have been designing furniture, seating, partitions and entire workspaces.  
But the most powerful project is the one that permeates every action we take: the future.

We have always designed it with industrial precision and human flexibility.  
With deep roots in Abruzzo and a gaze always projected forward.

From simple desks to systems that transform the way people work.  
From needs to possibilities.  
From a large family to an evolving continuity.

LAS is people, values, skills that are passed down and transformed.  
Because knowing the market means having the courage to change with it.  
Often, before it.

Today we do not celebrate 50 years of history.  
We celebrate 50 years of future.

**LAS. OFFICE FURNITURE SINCE 1976.**

1976 { **50** } 2026

LAS est née d'une intuition capable d'anticiper son temps.

Celle de Giulio Pedicone, qui, dès 1976, a su poser des bases solides.  
Des bases sur lesquelles construire, encore et encore.

LAS naît industrie.  
LAS naît vision.  
LAS naît dans le futur.

Depuis 1976, nous écrivons l'histoire du mobilier de bureau.  
Mais nous en construisons aussi l'avenir.

Depuis 50 ans, nous concevons du mobilier, des sièges, des cloisons et des espaces de travail complets.  
Mais le projet le plus fort est celui qui traverse chacune de nos actions : le futur.

Nous l'imaginons depuis toujours avec une précision industrielle et une flexibilité humaine.  
Avec des racines profondes dans les Abruzzes et un regard constamment tourné vers demain.

De simples bureaux à des systèmes capables de transformer la manière de travailler.  
Des besoins aux possibilités.

D'une grande famille à une continuité en constante évolution.  
LAS, ce sont des personnes, des valeurs et des compétences qui se transmettent et se transforment.  
Parce que connaître le marché signifie avoir le courage d'évoluer avec lui.  
Souvent, avant lui.

Aujourd'hui, nous ne célébrons pas 50 ans d'histoire.  
Nous célébrons 50 ans de futur.

**LAS. OFFICE FURNITURE SINCE 1976.**

1976



\* / Anno di fondazione Las Mobili  
/ Year of foundation of Las Mobili  
/ Année de fondation de Las Mobili

1978

\* / Prime esportazioni  
Nuovo prodotto 800  
/ First export sales  
New product 800  
/ Premières exportations  
Nouveau produit 800

1987



\* / Nuovo prodotto Din  
Prima pubblicità  
Restyling logo Las  
/ New product Din  
First advertisements  
Las logo restyling  
/ Nouveau produit Din  
Première publicité  
Restylage du logo Las

1991



\* / Restyling logo Las  
/ Las logo restyling  
/ Restylage du logo Las

1995

\* / Las Daytona Modena - main sponsor  
Nuovo prodotto Zen  
/ Las Daytona Modena - main sponsor  
New product Zen  
/ Las Daytona Modena - sponsor principal  
Nouveau produit Zen

1996

\* / Apertura I° lotto Sant'Omero  
/ Opening of 1st production unit  
Sant'Omero  
/ Ouverture du 1° lot Sant'Omero

1998

\* / Apertura II° lotto Sant'Omero  
/ Opening of 2nd production unit  
Sant'Omero  
/ Ouverture du 2° lot Sant'Omero

1999

\* / Nuovo prodotto  
Format  
/ New product  
Format  
/ Nouveau produit  
Format

2001

\* / Nuova sede Tortoreto  
/ New headquarters in  
Tortoreto  
/ Nouveau Bureaux à  
Tortoreto

2005

\* / Nuova divisione  
Las Pareti - Sedute  
/ New division  
Las Partitions - Chairs  
/ Nouvelle division  
Las Cloisons - Sièges

2010

\* / Nuovo prodotto  
5<sup>TH</sup> Element  
/ New product 5<sup>TH</sup> Element  
/ Nouveau produit 5<sup>TH</sup> Element

2012

\* / Apertura showroom  
Milano  
/ Opening of Milan  
showroom  
/ Ouverture du showroom  
de Milan

2024

\* / Nuovo corridoio  
produttivo linea  
Bächt-one e foratrice  
/ New production corridor  
Bächt-one line and drilling  
machine  
/ Nouveau couloir de  
production Ligne Bächt-  
one et machine de forage

2025

\* / Nuovo prodotto Sigma  
/ New product Sigma  
/ Nouveau produit Sigma

2026

\* / Celebrazione 50° anniversario  
/ 50th anniversary celebration  
/ Célébration du 50° anniversaire

ETHRA  
BY LAS

2019

\* / Restyling logo Las  
Nascita Ethra by Las  
/ Las logo restyling  
Ethra by Las is born  
/ Restylage du logo Las  
Naissance ETHRA by Las

LAS

# 1976. IL NOSTRO FUTURO INIZIA QUI.

È questo l'anno in cui Giulio Pedicone fonda LAS, con una visione ben precisa: costruire un'impresa capace di durare e di evolvere nel tempo. La sua è una volontà tenace, sostenuta da intuito imprenditoriale e da un approccio già orientato all'industria.

LAS nasce così, guardando avanti. Non come laboratorio artigianale, ma come realtà produttiva già strutturata.

I primi arredi, realizzati prevalentemente in metallo, rappresentano una scelta lungimirante più che stilistica. È un'intuizione che intercetta il cambiamento e ci consente di crescere rapidamente. Da allora ogni sviluppo, dall'ampliamento dell'offerta alle nuove business unit, dagli investimenti in processi e tecnologie all'espansione produttiva e commerciale, risponde allo stesso principio: comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro per trasformarla in progetto.

## 1976.

### OUR FUTURE STARTS HERE.

This is the year in which Giulio Pedicone founds LAS, with a clear vision: to build a company capable of lasting and evolving over time. His is a determined will, supported by entrepreneurial intuition and an approach already oriented towards industry.

LAS is born this way, looking ahead. Not as a craft workshop, but as an already structured manufacturing reality.

The first furnishings, mainly made of metal, represent a forward-looking choice rather than a stylistic one. It is an intuition that anticipates change and allows us to grow rapidly. Since then, every development, from the expansion of the offering to new business units, from investments in processes and technologies to production and commercial growth, responds to the same principle: understanding the evolution of the world of work in order to transform it into design.



## 1976.

### NOTRE FUTUR COMMENCE ICI.

C'est l'année où Giulio Pedicone fonde LAS, avec une vision bien précise: construire une entreprise capable de durer et d'évoluer dans le temps. La sienne est une volonté tenace, portée par une intuition entrepreneuriale et une approche déjà tournée vers l'industrie.

LAS naît ainsi, le regard tourné vers l'avenir. Non pas comme un atelier artisanal, mais comme une réalité productive déjà structurée.

Les premiers mobiliers, réalisés principalement en métal, représentent un choix plus visionnaire que stylistique. Une intuition qui anticipe le changement et nous permet de croître rapidement. Depuis lors, chaque développement — de l'élargissement de l'offre à l'ouverture de nouvelles unités commerciales, des investissements dans les processus et les technologies à l'expansion productive et commerciale — répond au même principe : comprendre l'évolution du monde du travail pour la transformer en projet.

01\* Uffici LAS 1987. / LAS offices, 1987. / Siège social 1987.  
02\* Stabilimenti di produzione 1987. / Production facilities, 1987. / Usines de production 1987.



01\*

Nel corso degli anni LAS si espande, inaugura nuovi stabilimenti e showroom, confermandosi un grande gruppo dall'anima italiana e dal respiro internazionale. Ma la nostra vera forza è nelle persone: nella famiglia che ne ha custodito i valori fondanti e nei collaboratori che, generazione dopo generazione, hanno contribuito a farli crescere.

Collaborazione, condivisione e sviluppo continuo diventano così parte integrante del nostro modo di fare impresa. È questo approccio che ci permette ancora oggi di rispondere prontamente alle esigenze del mercato, migliorando costantemente qualità, soluzioni e servizi.

Oggi, a distanza di 50 anni, non celebriamo soltanto ciò che siamo stati, ma ciò che continuiamo a diventare.

Perché il futuro non è una promessa: è una direzione intrapresa nel 1976 e perseguita con coerenza, competenza e visione.

Over the years, LAS has expanded, opening new production facilities and showrooms, establishing itself as a large group with an Italian soul and an international outlook. But our true strength lies in people: in the family that has preserved its founding values and in the collaborators who, generation after generation, have contributed to their growth. Collaboration, sharing and continuous development thus become an integral part of our way of doing business. It is this approach that still allows us today to respond promptly to market needs, constantly improving quality, solutions and services. Today, 50 years later, we celebrate not only what we have been, but what we continue to become. Because the future is not a promise: it is a direction undertaken in 1976 and pursued with consistency, expertise and vision.

Au fil des années, LAS s'est développée en ouvrant de nouveaux sites de production et showrooms, s'affirmant comme un grand groupe à l'âme italienne et à la portée internationale. Mais notre véritable force réside dans les personnes : dans la famille qui en a préservé les valeurs fondatrices, comme dans les collaborateurs qui, génération après génération, ont contribué à les faire grandir.

La collaboration, le partage et le développement continu sont ainsi devenus une partie intégrante de notre manière de faire entreprise. C'est cette approche qui nous permet, encore aujourd'hui, de répondre rapidement aux exigences du marché, tout en améliorant constamment la qualité, les solutions et les services.

Aujourd'hui, après 50 ans, nous ne célébrons pas seulement ce que nous avons été, mais aussi ce que nous continuons à devenir.

Parce que l'avenir n'est pas une promesse : c'est une direction prise dès 1976 et poursuivie depuis avec cohérence, compétence et vision.



02\*

**01\* Sede produttiva e direzionale, 1980.** / Production and executive headquarters, 1980. / Établissement de production et siège de direction 1980.

**02\* Reparto produttivo aziendale, 1990.** / Company production department, 1990. / Unité de production 1990.

**03\* Nuovi stabilimenti produttivi, 1996.** / New production facilities, 1996. / Nouvelles usines de production : 1996.



03\*



01\*



02\*

01\* *Sede direzionale.* / Executive headquarters. / Direction générale.  
 02\* - 03\* *Uffici aziendali oggi.* / Corporate offices today. / Bureaux actuels de la société.



03\*

# TRAMANDIAMO I VALORI DI UNA GRANDE FAMIGLIA NEL FUTURO.

Protagonista della nostra storia, ma anche del nostro futuro, è una grande famiglia. La famiglia Pedicone, ma soprattutto la famiglia LAS: una comunità di persone che, anno dopo anno, ha costruito l'azienda su una solida base di valori condivisi, responsabilità e visione. Dal 1976, quando Giulio Pedicone fonda la sua giovane realtà produttiva, LAS intraprende un percorso di crescita costante che la porterà a diventare una realtà internazionale con circa 250 collaboratori.

Accanto alla famiglia fondatrice, generazioni di professionisti hanno contribuito con le loro competenze, idee ed energia, diventando parte integrante di un percorso fatto di lavoro, fiducia e rinnovamento. È questo patrimonio umano, tramandato e rinnovato nel tempo, che costituisce la nostra essenza.

Oggi come allora, la nostra continuità evolutiva è garantita da una grande famiglia in grado di guardare al futuro, mantenendo vivi gli stessi principi fondamentali di sempre: innovazione, qualità, spirito di squadra e attenzione a chi continua a far crescere questa storia e a chi la porterà ancora più lontano, dando forma al lavoro di domani.



## WE PASS ON THE VALUES OF A GREAT FAMILY INTO THE FUTURE.

The protagonist of our story, but also of our future, is a great family. The Pedicone family, but above all the LAS family: a community of people that, year after year, has built the company on a solid foundation of shared values, responsibility and vision.

Since 1976, when Giulio Pedicone founded his young manufacturing company, LAS has embarked on a path of steady growth that has led it to become an international reality with around 250 employees.

Alongside the founding family, generations of professionals have contributed with their skills, ideas and energy, becoming an integral part of a journey made of work, trust and renewal. It is this human heritage, passed down and renewed over time, that constitutes our essence.

Today as then, our evolving continuity is ensured by a great family capable of looking to the future, keeping alive the same fundamental principles as always: innovation, quality, team spirit and attention to those who continue to grow this story and to those who will take it even further, shaping the work of tomorrow.



## NOUS TRANSMETTONS LES VALEURS D'UNE GRANDE FAMILLE DANS LE FUTUR.

Le protagoniste de notre histoire, comme de notre avenir, est une grande famille. La famille Pedicone, bien sûr, mais surtout la famille LAS : une communauté de personnes qui, année après année, a construit l'entreprise sur des bases solides de valeurs partagées, de responsabilité et de vision.

Depuis 1976, lorsque Giulio Pedicone fonde cette jeune réalité productive, LAS a entrepris un parcours de croissance constante qui l'a conduite à devenir une entreprise internationale comptant environ 250 collaborateurs.

Aux côtés de la famille fondatrice, des générations de professionnels ont apporté leurs compétences, leurs idées et leur énergie, devenant une partie intégrante d'un parcours fait de travail, de confiance et de renouvellement. C'est ce patrimoine humain, transmis et renouvelé au fil du temps, qui constitue notre identité.

Aujourd'hui comme hier, notre continuité dans l'évolution est portée par une grande famille capable de regarder vers l'avenir, tout en gardant vivants les principes qui nous guident depuis toujours : l'innovation, la qualité, l'esprit d'équipe et l'attention portée à celles et ceux qui continuent de faire grandir cette histoire, comme à ceux qui la mèneront encore plus loin, en donnant forme au travail de demain.



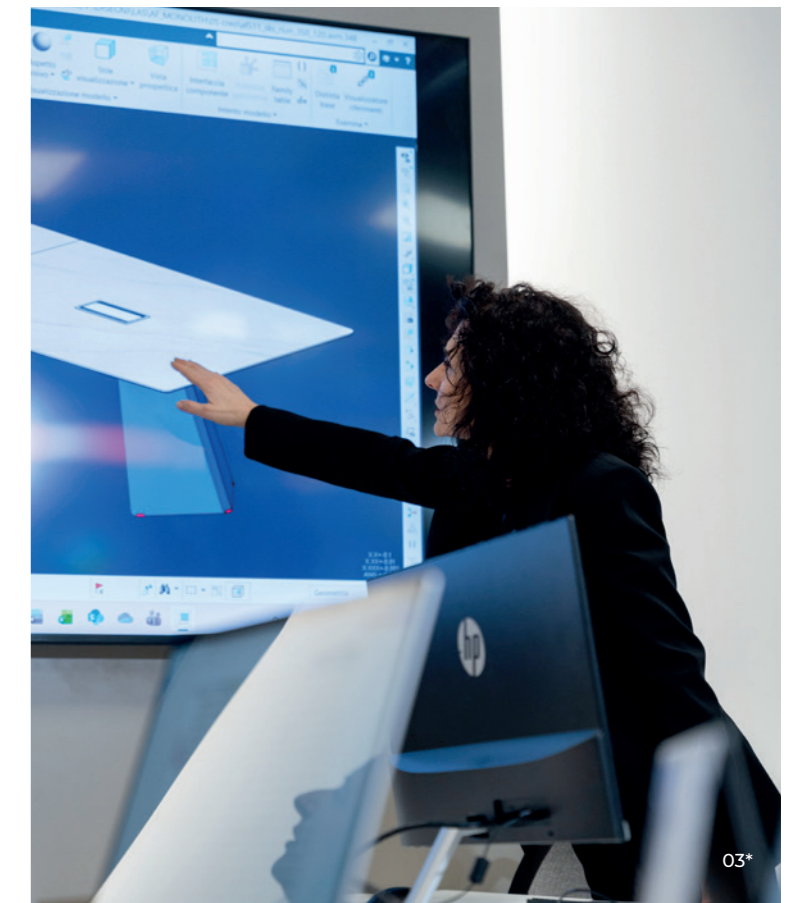
01\*



02\*

**01\* Reparto produttivo aziendale, 2000.** / Company production department, 2000. / Division de production : 2000.

**02\* Reparto ferramenta, oggi.** / Hardware area, today. / Division Accessoires de mobilier actuel.



03\*

**03\* Area Ricerca e Sviluppo, oggi.** / Research and Development area, today. / Division Recherche et Développement actuel.

**04\* Area Ricerca e Sviluppo, 2000.** / Research and Development area, 2000. / Division Recherche et Développement, 2000.



04\*



# COMUNICARE OGGI PER L'IMMAGINE DI DOMANI.

L'immagine di un'azienda non si costruisce solo con ciò che fa, ma anche con il modo in cui lo comunica. La nostra comunicazione è sempre stata una leva distintiva in grado di creare un linguaggio credibile, coerente e riconosciuto a livello internazionale, che ha contribuito a valorizzare i nostri prodotti, i servizi e la visione aziendale.

L'uso integrato di pubblicità tradizionale, grandi sponsorizzazioni sportive e culturali, fiere di settore e strumenti digitali e multimediali ci permette di rafforzare e diffondere la nostra immagine nel mondo, consolidando la nostra presenza e anticipando le esigenze del futuro.

## COMMUNICATING TODAY FOR THE IMAGE OF TOMORROW.

A company's image is not built only on what it does, but also on how it communicates it. Our communication has always been a distinctive lever capable of creating a credible, consistent and internationally recognized language, which has contributed to enhancing our products, services and corporate vision.

The integrated use of traditional advertising, major sports and cultural sponsorships, trade fairs, and digital and multimedia tools allows us to strengthen and spread our image worldwide, consolidating our presence and anticipating the needs of the future.

## COMMUNIQUER AUJOURD'HUI POUR L'IMAGE DE DEMAIN.

L'image d'une entreprise ne se construit pas seulement à travers ce qu'elle fait, mais aussi à travers la manière dont elle le communique. Notre communication a toujours été un levier distinctif, capable de créer un langage crédible, cohérent et reconnu à l'international, contribuant ainsi à valoriser nos produits, nos services et la vision de l'entreprise.

L'utilisation intégrée de la publicité traditionnelle, des grandes opérations de sponsoring sportif et culturel, des salons professionnels ainsi que des outils numériques et multimédias nous permet de renforcer et de diffuser notre image dans le monde, en consolidant notre présence et en anticipant les exigences de demain.

Scrivanie modulari, elementi di raccordo, pensiole terminali, contenitori e accessori vari compongono Logos, il nuovo programma di arredamento per l'ufficio operativo e direzionale. Las Mobili disponibile in quattro finiture.



Funzionalità ad alto rendimento.

LAS MOBILI srl VIA NAZIONALE, 138 - 64019 TORTORETO LIDO (TE) - TEL. 0861/7831 - FAX 788222

# LAS

1987 / SPOT TV



1990 / ADV

1995 / ADV



1996 / ADV

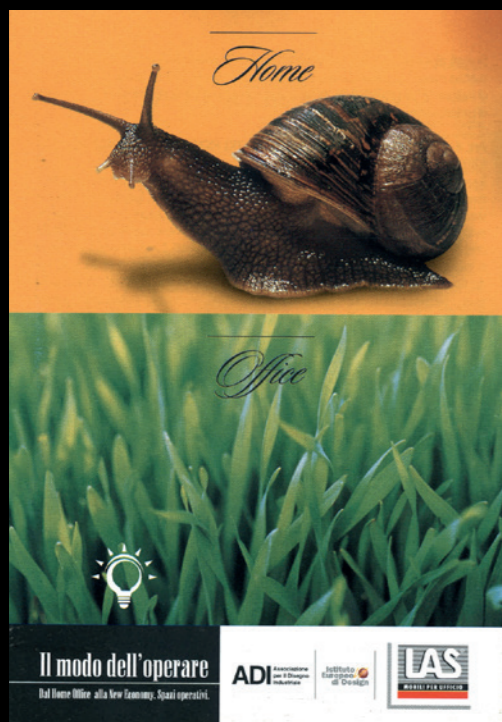


1997 / ADV

2000 / ADV



2001 / ADV



2001 / ADV

2002 / ADV



2004 / ADV



2008 / ADV

2010 / ADV





01\*



02\*

01\* - 02\* - 03\* Campagna ADV Format, 2002. / Format advertising campaign, 2002. / Campagne publicitaire Format, 2002.

Design Center

45 worktops  
26 CAD stations  
10 relief models

Abbiamo trovato il **sistema**.  
*We have found the system.*



03\*



www.las.it

Migliorare il vostro lavoro è il nostro lavoro.  
*Improving your job is our job*



I NUMERI

# I NOSTRI NUMERI, DAL 1976 AD OGGI.

**978**  
collaboratori in totale

**20.278**  
clienti in Italia e all'estero

**9.722**  
fornitori

circa **65.000.000**  
di colli

**1** collo  
ogni **3** secondi

**10.000** colli  
al giorno

THE NUMBERS / LES CHIFFRES

## OUR NUMBERS, FROM 1976 TO TODAY.

**978**  
employees in total

**20,278**  
clients in Italy and abroad

**9,722**  
suppliers

approximately **65,000,000**  
packages

**1** package  
every **3** seconds

**10,000** packages  
per day



## NOS CHIFFRES, DE 1976 À AUJOURD'HUI.

**978**  
collaborateurs au total

**20 278**  
clients en Italie et à l'étranger

**9 722**  
fournisseurs

environ **65 000 000**  
de colis

**1** colis  
toutes les **3** secondes

**10 000** colis  
par jour

01\* Area logistica, oggi. / Logistics area, today. / Zone logistique, aujourd'hui.

02\* Processo di lavorazione. / Processing process. / Processus de fabrication.

03\* Processo di imballaggio. / Packaging process. / Processus d'emballage.



Reparto imballaggio, oggi. / Packaging process, today. / Processus d'emballage, aujourd'hui.

# CERTE ICONE FANNO LA STORIA. MA ANCHE IL FUTURO.

A partire dal 1976, le nostre soluzioni non hanno solo segnato la storia. Hanno accompagnato l'evoluzione stessa del lavoro fino ad ispirarla, proiettandoci nel futuro fin dai primissimi progetti.

Dal concetto di semplice scrivania a quello di workstation, per arrivare ai sistemi più integrati: il nostro è un percorso che nasce nel passato e prende forma attraverso innovazione progettuale, visione industriale e capacità di evoluzione aziendale. Ecco le icone LAS.

LAS



## CERTAIN ICONS MAKE HISTORY. BUT ALSO THE FUTURE.

Starting from 1976, our solutions have not only marked history. They have accompanied the very evolution of work, going so far as to inspire it, projecting us into the future from the very first projects.

From the concept of a simple desk to that of a workstation, up to the most integrated systems: ours is a path that originates in the past and takes shape through design innovation, industrial vision and the ability to evolve as a company. These are the LAS icons.

## CERTAINES ICÔNES FONT L'HISTOIRE. MAIS ELLES FONT AUSSI L'AVENIR.

Depuis 1976, nos solutions ne se sont pas contentées de marquer l'histoire. Elles ont accompagné l'évolution du travail, jusqu'à l'inspirer, nous projetant vers le futur dès les tout premiers projets.

Du concept de bureau simple à celui de workstation, jusqu'aux systèmes les plus intégrés, notre parcours prend racine dans le passé et se construit à travers l'innovation de projet, la vision industrielle et la capacité d'évolution de l'entreprise. Voici les icônes LAS.



**800. L'ARREDO MODULARE PER OGNI ESIGENZA LAVORATIVA.**

Con materiali resistenti, facilità di assemblaggio e un'ampia gamma di elementi e accessori, abbiamo permesso fin da subito la configurazione di spazi flessibili e personalizzati, anticipando l'evoluzione delle postazioni di lavoro.

**800. MODULAR FURNITURE FOR EVERY WORK NEED.**

With durable materials, ease of assembly and a wide range of elements and accessories, we have enabled from the very beginning the configuration of flexible and customized spaces, anticipating the evolution of workstations.

**800. MOBILIER MODULAIRE POUR TOUS LES BESOINS DE TRAVAIL.**

Grâce à des matériaux résistants, à une grande facilité d'assemblage et à une large gamme d'éléments et d'accessoires, 800 a permis, dès ses débuts, de configurer des espaces flexibles et personnalisés, en anticipant l'évolution des postes de travail.



**DIN. PER IL LAVORO CONDIVISO NELL'UFFICIO OPERATIVO.**

Grazie a una vasta gamma di scrivanie, elementi di raccordo e soluzioni modulari, con DIN abbiamo consentito a generazioni di lavoratori di configurare spazi funzionali ed ergonomici, rispondendo con flessibilità alle diverse esigenze organizzative.

**DIN. FOR SHARED WORK IN THE OPERATIVE OFFICE.**

Thanks to a wide range of desks, connecting elements and modular solutions, with DIN we have enabled generations of workers to configure functional and ergonomic spaces, responding flexibly to different organizational needs.

**DIN. POUR LE TRAVAIL PARTAGÉ DANS LE BUREAU OPÉRATIONNEL.**

Grâce à une vaste gamme de bureaux, d'éléments de liaison et de solutions modulaires, DIN a permis à des générations de professionnels d'aménager des espaces de travail fonctionnels et ergonomiques, en répondant avec flexibilité aux différentes exigences organisationnelles.



**ZEN. LE POSTAZIONI DI LAVORO DIVENTANO DINAMICHE.**

Grazie alla sua flessibilità compositiva e a una ricca gamma di accessori integrabili abbiamo favorito l'interazione, l'efficienza e una nuova relazione tra le persone e lo spazio di lavoro, interpretando le esigenze dell'ufficio multifunzionale del futuro.

**ZEN. WORKSTATIONS BECOME DYNAMIC.**

Thanks to its compositional flexibility and a wide range of integrable accessories, we have encouraged interaction, efficiency and a new relationship between people and the workspace, interpreting the needs of the multifunctional office of the future.

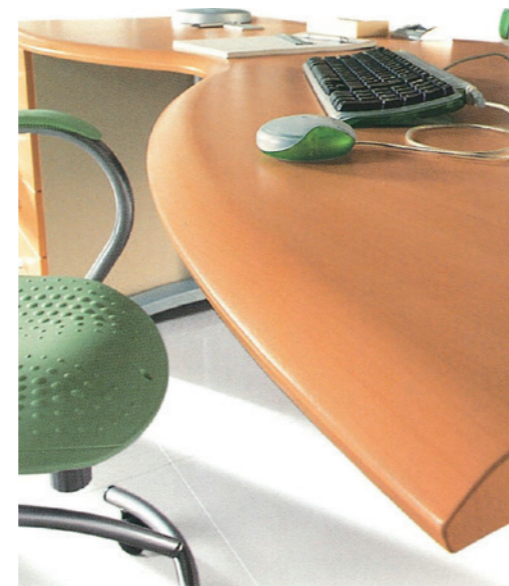
**ZEN. LES POSTES DE TRAVAIL DEVIENNENT DYNAMIQUES.**

Grâce à sa flexibilité compositionnelle et à une large gamme d'accessoires intégrables, nous avons favorisé l'interaction, l'efficacité et une nouvelle relation entre les personnes et l'espace de travail, en interprétant les besoins du bureau multifonctionnel du futur.



**FORMAT. PER ADATTARSI CON NATURALEZZA A DIVERSI CONTESTI DI LAVORO.**

Con il sistema operativo FORMAT abbiamo introdotto un nuovo livello di flessibilità compositiva, anticipando i modelli di ufficio open space e collaborativo grazie alla totale integrazione e intercambiabilità degli elementi e a soluzioni divisorie evolute.



**FORMAT. TO NATURALLY ADAPT TO DIFFERENT WORK CONTEXTS.**

With the FORMAT operative system, we introduced a new level of compositional flexibility, anticipating open-plan and collaborative office models thanks to the full integration and interchangeability of elements and advanced partition solutions.

**FORMAT. POUR S'ADAPTER NATURELLEMENT À DIFFÉRENTS CONTEXTES DE TRAVAIL.**

Avec le système opérationnel FORMAT, nous avons introduit un nouveau niveau de flexibilité compositionnelle, en anticipant les modèles de bureaux ouverts et collaboratifs grâce à l'intégration totale, à l'interchangeabilité des éléments et à des solutions de séparation évoluées.



**KIKLOS. IL PROFILO DELL'ARMONIA.**

Elegante e ospitale, KIKLOS di Las interpreta con luminosa compostezza il desiderio di arredare funzionalmente un ufficio moderno, riservato all'attività direzionale e professionale.

**KIKLOS. THE PROFILE OF HARMONY.**

Elegant and welcoming, KIKLOS by Las interprets with luminous composure the desire to furnish a modern office functionally, dedicated to executive and professional activities.

**KIKLOS. LE PROFIL DE L'HARMONIE.**

Élégant et accueillant, KIKLOS de LAS interprète avec une sobriété lumineuse le désir d'aménager de manière fonctionnelle un bureau moderne, dédié aux espaces directionnels et professionnels.



# I PRODOTTI DI OGGI. E DEL DOMANI.

La nostra è un'evoluzione continua, iniziata 50 anni fa e sempre in movimento. Conoscere il mercato significa prima di tutto sapersi trasformare con esso: è così che abbiamo accompagnato i cambiamenti nel mondo del lavoro, dando vita a soluzioni componibili, flessibili, ergonomiche e d'impatto. Sono le icone della contemporaneità LAS, progettate per gli spazi di lavoro del futuro.



## TODAY'S PRODUCTS. AND TOMORROW'S.

Ours is a continuous evolution, begun 50 years ago and always in motion. Knowing the market means, first and foremost, knowing how to transform with it: this is how we have accompanied changes in the world of work, creating modular, flexible, ergonomic and impactful solutions. These are the contemporary LAS icons, designed for the workspaces of the future.

## LES PRODUITS D'AUJOURD'HUI. ET DE DEMAIN.

La nôtre est une évolution continue, commencée il y a 50 ans et toujours en mouvement. Connaître le marché signifie avant tout savoir se transformer avec lui. C'est ainsi que nous avons accompagné les évolutions du monde du travail, en donnant vie à des solutions modulaires, flexibles, ergonomiques et à fort impact. Ce sont les icônes contemporaines de LAS, conçues pour les espaces de travail du futur.

## GLI ARREDI.

Progettiamo i nostri arredi e le nostre scrivanie per anticipare ogni esigenza lavorativa, creando ambienti sempre più efficienti, tecnologicamente avanzati e di design. Soluzioni che trasformano spazi direzionali, operativi e collaborativi ma anche aree break, di attesa e ricevimento in ecosistemi dinamici.

### FURNITURE.

We design our furniture and desks to anticipate every work need, creating environments that are increasingly efficient, technologically advanced and design-oriented. Solutions that transform executive, operative and collaborative spaces, as well as break areas, waiting areas and reception areas, into dynamic ecosystems.

### LE MOBILIER.

Nous concevons notre mobilier et nos bureaux pour anticiper chaque besoin du travail, en créant des environnements toujours plus efficaces, technologiquement avancés et élégants. Des solutions qui transforment les espaces directionnels, opérationnels et collaboratifs, mais aussi les zones de pause, d'attente et d'accueil, en écosystèmes dynamiques.



### — SIGMA. LA MODULARITÀ CHE ANTICIPA OGNI ESIGENZA.

Grazie a un approccio basato sulla sottrazione intelligente, ogni elemento di SIGMA valorizza la funzione, ottimizza lo spazio e favorisce la produttività, offrendo una componibilità fluida e integrandosi con armonia e riconoscibilità in qualsiasi ambiente.

### SIGMA. MODULARITY THAT ANTICIPATES EVERY NEED.

Thanks to an approach based on intelligent subtraction, each element of SIGMA enhances function, optimizes space and supports productivity, offering fluid modularity and integrating with harmony and recognizability into any environment.

### SIGMA. LA MODULARITÉ QUI ANTICIPE CHAQUE BESOIN.

Grâce à une approche fondée sur la simplification intelligente, chaque élément de SIGMA valorise la fonction, optimise l'espace et favorise la productivité, en offrant une modularité fluide et une intégration harmonieuse et immédiatement reconnaissable dans chaque environnement.





**FIL ROUGE. LA DEFINIZIONE DI UN NUOVO STILE.**

Si integra perfettamente in uffici direzionali, operativi e sale riunioni. Il suo telaio perimetrale in alluminio, il piano incassato a filo e gli spigoli arrotondati disegnano un linguaggio visivo contemporaneo, capace di definire nuovi spazi di lavoro.

**FIL ROUGE. THE DEFINITION OF A NEW STYLE.**

It integrates perfectly into executive, operative offices and meeting rooms. Its perimeter aluminum frame, flush inset top and rounded edges create a contemporary visual language, capable of defining new workspaces.

**FIL ROUGE. LA DÉFINITION D'UN NOUVEAU STYLE.**

Il s'intègre parfaitement dans les bureaux directionnels, opérationnels et les salles de réunion. Son cadre périmétral en aluminium, son plateau encastré affleurant et ses angles arrondis dessinent un langage visuel contemporain, capable de définir de nouveaux espaces de travail.



**5<sup>TH</sup> ELEMENT. FUNZIONALITÀ E PERFORMANCE PER IL LAVORO CONTEMPORANEO.**  
Soluzione di arredo per ufficio dal design contemporaneo e minimal, con tre varianti di gambe per configurazioni versatili. Include scrivanie, tavoli riunione e contenitori, garantendo funzionalità e performance per ambienti coordinati.

**5<sup>TH</sup> ELEMENT. FUNCTIONALITY AND PERFORMANCE FOR CONTEMPORARY WORK.**

An office furniture solution with a contemporary and minimal design, featuring three leg variants for versatile configurations. It includes desks, meeting tables and storage units, ensuring functionality and performance for coordinated environments.

**5<sup>TH</sup> ELEMENT. FONCTIONNALITÉ ET PERFORMANCE POUR LE TRAVAIL CONTEMPORAIN.**

Solution d'aménagement de bureau au design contemporain et minimal, avec trois variantes de piètements pour des configurations polyvalentes. Elle comprend des bureaux, des tables de réunion et des rangements, garantissant fonctionnalité et performance pour des environnements coordonnés.



**OXI. SI ADATTA A OGNI SPAZIO, SENZA COMPROMESSI.**

Soluzione operativa per l'ufficio dal design moderno e funzionale, caratterizzato da gambe a ponte e soluzioni tecniche versatili. Oxi si adatta a ogni ambiente grazie a finiture e accessori, rispondendo a diverse esigenze di layout e utilizzo.

**OXI. ADAPTS TO EVERY SPACE, WITHOUT COMPROMISE.**

An operative office solution with a modern and functional design, characterized by bridge legs and versatile technical solutions. Oxi adapts to any environment thanks to finishes and accessories, meeting different layout and usage needs.

**OXI. S'ADAPTE À CHAQUE ESPACE, SANS COMPROMIS.**

Solution opérationnelle au design moderne et fonctionnel, OXI se distingue par ses piétements arche et par des solutions techniques polyvalentes. Grâce à ses finitions et à ses accessoires, il s'adapte à tous les environnements en répondant à différentes exigences d'aménagement et d'utilisation.



**SHARE. UN SISTEMA COLLABORATIVO PER IL LAVORO CHE EVOLVE.**

Sistema di arredo collaborativo e modulare, progettato per adattarsi all'evoluzione degli spazi di lavoro, creando ambienti flessibili, dinamici e su misura.

**SHARE. A COLLABORATIVE SYSTEM FOR EVOLVING WORK.**

A collaborative and modular furniture system, designed to adapt to the evolution of workspaces, creating flexible, dynamic and tailored environments.

**SHARE. UN SYSTÈME COLLABORATIF POUR UN TRAVAIL EN ÉVOLUTION.**

Système d'aménagement collaboratif et modulaire, SHARE a été conçu pour s'adapter à l'évolution des espaces de travail, en créant des environnements flexibles, dynamiques et sur mesure.



**MONOLITH. L'ELEGANZA INCONTRA LA FUNZIONALITÀ.**

Il sistema direzionale del futuro è in grado di offrire a ogni spazio di lavoro il giusto equilibrio fra eleganza, carattere e funzionalità. In MONOLITH il basamento in metallo, elemento distintivo e scultoreo, trasforma ogni ufficio in un ambiente di grande impatto visivo.

**MONOLITH. ELEGANCE MEETS FUNCTIONALITY.**

The executive system of the future is able to offer every workspace the right balance between elegance, character and functionality. In MONOLITH, the metal base, a distinctive and sculptural element, transforms every office into a highly impactful environment.

**MONOLITH. L'ÉLÉGANCE RENCONTRE LA FONCTIONNALITÉ.**

Le système directionnel du futur est capable d'offrir à chaque espace de travail le juste équilibre entre élégance, caractère et fonctionnalité. Dans MONOLITH, le piétement en métal, élément distinctif et sculptural, transforme chaque bureau en un environnement à fort impact visuel.

**ELITE. PER UNO SPAZIO DI LAVORO DISTINTIVO.**

ELITE è il sistema direzionale che combina eleganza, precisione e funzionalità. La connessione a 45 gradi tra piano e gamba crea un equilibrio perfetto tra pulizia formale e tecnica costruttiva, conferendo un carattere senza tempo al suo design.

**ELITE. FOR A DISTINCTIVE WORKSPACE.**

ELITE is the executive system that combines elegance, precision and functionality. The 45-degree connection between top and leg creates a perfect balance between formal clarity and construction technique, giving its design a timeless character.

**ELITE. POUR UN ESPACE DE TRAVAIL DISTINCTIF.**

ELITE est le système directionnel qui associe élégance, précision et fonctionnalité. La liaison à 45 degrés entre le plateau et le piétement crée un équilibre parfait entre pureté formelle et rigueur constructive, conférant à son design un caractère intemporel.



## LE SEDUTE.

Il benessere delle persone è il punto di partenza di ogni spazio di lavoro evoluto. Ecco perché ogni dettaglio delle nostre sedute ergonomiche è studiato per offrire comfort e libertà di movimento, grazie a una progettazione attenta e a lavorazioni curate che uniscono precisione tecnica e qualità nel tempo.



### SEATING.

People's well-being is the starting point of every advanced workspace. That is why every detail of our ergonomic seating is designed to provide comfort and freedom of movement, thanks to careful design and refined manufacturing that combine technical precision and lasting quality.

### LES SIÈGES.

Le bien-être des personnes est le point de départ de tout espace de travail évolué. C'est pourquoi chaque détail de nos sièges ergonomiques est conçu pour offrir confort et liberté de mouvement, grâce à une conception soignée et à des réalisations qui allient précision technique et qualité durable.



### — LEAD. ICONA DIREZIONALE.

Ogni dettaglio di questa collezione di poltrone direzionali è pensato per esprimere qualità e cura progettuale. LEAD comunica il ruolo di chi la utilizza, trasformando ogni ambiente in uno spazio distintivo, elegante e funzionale.

### LEAD. AN EXECUTIVE ICON.

Every detail of this executive armchair collection is designed to express quality and attention to design. LEAD conveys the role of its user, transforming every environment into a distinctive, elegant and functional space.

### LEAD. ICÔNE DIRECTIONNELLE.

Chaque détail de cette collection de fauteuils directionnels est pensé pour exprimer qualité et soin du projet. LEAD interprète le rôle de celui qui l'utilise, transformant chaque environnement en un espace distinctif, élégant et fonctionnel.





— **COMFORT. NEL NOME DELL'ERGONOMIA.**

La seduta operativa progettata per postazioni quotidiane e ambienti semi-direzionali. La versione con poggiatesta ne valorizza il design, unendo funzionalità e stile in un'unica soluzione.

**COMFORT. IN THE NAME OF ERGONOMICS.**

An operative chair designed for everyday workstations and semi-executive environments. The version with headrest enhances its design, combining functionality and style in a single solution.

**COMFORT. AU NOM DE L'ERGONOMIE.**

Siège opérationnel conçu pour les postes de travail quotidiens et les environnements semi-directionnels. La version avec appui-tête valorise encore davantage son design, en associant fonctionnalité et style dans une seule solution.



— **OSCAR. COMFORT E VERSATILITÀ, DALL'OPERATIVO AL DIREZIONALE.**

Famiglia completa di sedute, imbottite o con schienale in rete, adatte a spazi operativi e direzionali. Caratterizzate da uno schienale sagomato, includono anche versioni con poggiatesta e su slitta.

**OSCAR. COMFORT AND VERSATILITY, FROM OPERATIVE TO EXECUTIVE.**

A complete family of seating, upholstered or with mesh backrest, suitable for operative and executive spaces. Characterized by a shaped backrest, it also includes versions with headrest and sled base.

**OSCAR. CONFORT ET POLYVALENCE, DE L'OPÉRATIONNEL AU DIRECTIONNEL.**

Famille complète de sièges, rembourrés ou avec dossier en résille, adaptés aux espaces opérationnels comme directionnels. Caractérisés par un dossier profilé, ils comprennent également des versions avec appui-tête et sur piètement luge.



— **DRIVE IN.** PER PERSONALIZZARE OGNI SPAZIO DI CONDIVISIONE. Il comfort e la libertà compositiva si incontrano nelle forme essenziali di questi pouf facilmente aggregabili, che permettono di configurare aree di attesa, pausa o lavoro informale.

**DRIVE IN.** TO CUSTOMIZE EVERY SHARED SPACE.

Comfort and compositional freedom meet in the essential shapes of these easily combinable poufs, allowing the configuration of waiting areas, break areas or informal workspaces.

**DRIVE IN.** POUR PERSONNALISER CHAQUE ESPACE DE PARTAGE.

Le confort et la liberté de composition se rencontrent dans les formes essentielles de ces poufs facilement combinables, permettant de configurer des espaces d'attente, de pause ou de travail informel.



**DIVO.** L'EVOLUZIONE DELLA SEDUTA MODULARE.

Progettato per tutte le necessità del lavoro contemporaneo, DIVO offre sedute componibili che si aggregano liberamente, creando ambienti dinamici e versatili adatti a riunioni in presenza o da remoto.

**DIVO.** THE EVOLUTION OF MODULAR SEATING.

Designed for all the needs of contemporary work, DIVO offers modular seating that can be freely combined, creating dynamic and versatile environments suitable for in-person or remote meetings.

**DIVO.** L'ÉVOLUTION DU SIÈGE MODULAIRE.

Conçu pour répondre aux exigences du travail contemporain, DIVO propose des assises modulaires qui s'agrègent librement, créant des environnements dynamiques et polyvalents, adaptés aux réunions en présentiel comme à distance.



**SELLO.** LA MULTIFUNZIONALITÀ CHE RISCRIVE IL FUTURO.

Sello è una seduta multifunzionale. Offre la versatilità di una sedia tradizionale unita alla praticità di uno sgabello uniti in un unico prodotto dal design innovativo.

**SELLO.** MULTIFUNCTIONALITY THAT REWRITES THE FUTURE.

Sello is a multifunctional chair. It offers the versatility of a traditional chair combined with the practicality of a stool united in a single product with an innovative design.

**SELLO.** LA MULTIFONCTIONNALTÉ QUI RÉÉCRIT LE FUTUR.

Sello est une chaise multifonctionnelle. Elle offre la polyvalence d'une chaise traditionnelle combinée à la praticité d'un tabouret en un seul produit au design innovant.





## LE PARETI

Definire e ottimizzare gli spazi di lavoro significa anche immaginare quelli di domani.

Per questo, progettiamo pareti divisorie attrezzate in legno e vetro: soluzioni pensate per organizzare gli ambienti con flessibilità, continuità visiva e funzionalità, accompagnando l'evoluzione degli spazi e delle modalità di lavoro.

### PARTITIONS

Defining and optimizing workspaces also means imagining those of tomorrow.

For this reason, we design equipped partition walls in wood and glass: solutions conceived to organize environments with flexibility, visual continuity and functionality, supporting the evolution of spaces and ways of working.

### LES CLOISONS

Définir et optimiser les espaces de travail, c'est aussi imaginer ceux de demain.

C'est pourquoi nous concevons des cloisons équipées en bois et en verre : des solutions pensées pour organiser les environnements avec flexibilité, continuité visuelle et fonctionnalité, en accompagnant l'évolution des espaces et des modes de travail.

### MOOD. PER SPAZI LUMINOSI E SOSTENIBILI.

Pareti divisorie in vetro che combinano minimo ingombro visivo e massima resistenza meccanica. Realizzato con materiali riciclabili e processi produttivi a basso impatto ambientale, MOOD guarda al futuro.

### MOOD. FOR BRIGHT AND SUSTAINABLE SPACES.

Glass partition walls that combine minimal visual impact with maximum mechanical resistance. Made with recyclable materials and low environmental impact production processes, MOOD looks to the future.

### MOOD. POUR DES ESPACES LUMINEUX ET DURABLES.

Cloisons en verre associant un encombrement visuel minimal à une résistance mécanique maximale. Réalisé avec des matériaux recyclables et des procédés à faible impact environnemental, MOOD se projette résolument vers l'avenir.





— **INFINITY. STABILITÀ  
E TRASPARENZA SI  
INCONTRANO.**

Pareti divisorie in vetro che combinano minimo ingombro visivo e massima resistenza meccanica. Realizzato con materiali riciclabili e processi produttivi a basso impatto ambientale, INFINITY guarda al futuro.

**INFINITY. STABILITY AND  
TRANSPARENCY MEET.**

Glass partition walls that combine minimal visual impact with maximum mechanical resistance. Made with recyclable materials and low environmental impact production processes, INFINITY looks to the future.

**INFINITY. STABILITÉ ET  
TRANSPARENCE EN HARMONIE.**

Cloisons en verre conjuguant légèreté visuelle et robustesse structurelle. Conçu avec des matériaux recyclables et des procédés à faible impact environnemental, INFINITY incarne une vision durable des espaces de travail.



— **PORTE. CONTINUITÀ ESTETICA E FUNZIONALITÀ.**

Le nostre porte nascono per integrarsi con tutte le collezioni di pareti, sia tecnicamente che esteticamente, creando un linguaggio uniforme e armonioso tra gli ambienti.

**DOORS. AESTHETIC CONTINUITY  
AND FUNCTIONALITY.**

Our doors are designed to integrate with all partition collections, both technically and aesthetically, creating a uniform and harmonious language across spaces.

**PORTES. CONTINUITÉ ESTHÉTIQUE  
ET FONCTIONNALITÉ.**

Nos portes sont conçues pour s'intégrer parfaitement à toutes les collections de cloisons, tant sur le plan technique qu'esthétique, en créant un langage homogène et harmonieux entre les espaces.

# LAS IS MORE.

Nei 121 mila metri quadri del nostro stabilimento si uniscono le competenze di tre diverse unità produttive: mobili, sedute e pareti. Tre divisioni che dialogano tra loro e fanno parte di un'unica strategia, pensata per offrire soluzioni complete e coordinate, in grado di rispondere in modo trasversale alle esigenze del mondo del lavoro.

Ma c'è di più. La nostra visione si estende oltre l'ufficio, aprendoci a nuovi scenari progettuali: cucine, studentati, aparthotel e spazi della vita quotidiana. In questo percorso si inserisce Ethra by LAS, divisione nata nel 2019 per interpretare il mondo delle cucine con animo italiano e sguardo internazionale. Non semplici collezioni, ma soluzioni pensate per adattarsi a esigenze specifiche, che valorizzano il nostro know-how produttivo e la capacità di personalizzazione.

Perché LAS è molto più di un produttore di mobili per ufficio: è una realtà che trasforma le idee in spazi in continua evoluzione.

## LAS IS MORE.

Within the 121,000 square meters of our facility, the expertise of three different production units comes together: furniture, seating and partitions. Three divisions that interact with each other and are part of a single strategy, designed to offer complete and coordinated solutions, capable of responding comprehensively to the needs of the world of work.

But there is more. Our vision extends beyond the office, opening up to new design scenarios: kitchens, student housing, aparthotels and everyday living spaces. Within this path lies Ethra by LAS, a division established in 2019 to interpret the world of kitchens with an Italian soul and an international outlook. Not simple collections, but solutions designed to adapt to specific needs, enhancing our production know-how and customization capabilities.

Because LAS is much more than a manufacturer of office furniture: it is a company that transforms ideas into ever-evolving spaces.



## LAS IS MORE.

Sur les 121 000 m<sup>2</sup> de notre site, les compétences de trois unités de production — mobilier, sièges et cloisons — se réunissent. Trois divisions qui dialoguent entre elles et s'inscrivent dans une stratégie unique, conçue pour offrir des solutions complètes et coordonnées, capables de répondre de manière transversale aux besoins du monde du travail.

Mais notre vision va au-delà du bureau, en s'ouvrant à de nouveaux scénarios de projet : cuisines, résidences étudiantes, aparthôtels et espaces de vie du quotidien. Dans cette dynamique s'inscrit Ethra by LAS, division créée en 2019 pour interpréter l'univers de la cuisine avec une âme italienne et une ouverture internationale. Non pas de simples collections, mais des solutions pensées pour s'adapter à des besoins spécifiques, valorisant notre savoir-faire productif et notre capacité de personnalisation.

Parce que LAS est bien plus qu'un fabricant de mobilier de bureau : c'est une entreprise qui transforme les idées en espaces en constante évolution.



In LAS progettiamo e realizziamo ogni elemento, governando l'intero processo produttivo: dalla progettazione fino alla produzione, che ci consente di creare spazi di lavoro sempre più integrati, flessibili e contemporanei.

At LAS, we design and manufacture every element, managing the entire production process: from design to manufacturing, allowing us to create increasingly integrated, flexible and contemporary workspaces.

Chez LAS, nous concevons et réalisons chaque élément en maîtrisant l'ensemble du processus de production : de la conception à la fabrication. Une approche qui nous permet de créer des espaces de travail toujours plus intégrés, flexibles et contemporains.



03\*



02\*

01\* / 1335 Howe, Vancouver: Kitchen units - Vanityunits  
 02\* / 111Varich building, New York : Kitchen units - Vanityunits.  
 03\* / 414 4th Ave, New York: Kitchen units - Vanityunits



03\*

# 50 ANNI DI ATTIVITÀ. E DI INIZIATIVE DI VALORE.

Dal 1976 portiamo la nostra visione del lavoro in tutto il mondo, partecipando ai principali appuntamenti nazionali e internazionali. Dall'Italia all'Europa fino al Medio Oriente, tra fiere ed eventi a Milano, Colonia, Parigi, Montecarlo, Varsavia, Dubai e Doha: la nostra è una presenza costante che riflette la capacità di interpretare e anticipare l'evoluzione degli spazi di lavoro contemporanei.

Una dimensione internazionale a cui si affianca una profonda attenzione al contesto sociale, che ci ha portati ad affiancare realtà come WWF, UNICEF, AISM, Medici Senza Frontiere, Emergency e AMREF attraverso progetti concreti di supporto e responsabilità condivisa.

Un impegno che, anno dopo anno, ha contribuito a costruire un legame autentico anche con il territorio e con le persone, estendendosi al mondo dello sport con sponsorizzazioni che hanno segnato storie di eccellenza e inclusione come Las Daytona Modena, protagonista della pallavolo in tutto il mondo e Las Giulianova, squadra di basket in carrozzina.

## 50 YEARS OF ACTIVITY. AND OF VALUABLE INITIATIVES.

Since 1976, we have been bringing our vision of work around the world, taking part in major national and international events. From Italy to Europe and the Middle East, through trade fairs and events in Milan, Cologne, Paris, Monte Carlo, Warsaw, Dubai and Doha: ours is a constant presence that reflects our ability to interpret and anticipate the evolution of contemporary workspaces.

An international dimension that goes hand in hand with a strong focus on the social context, which has led us to support organizations such as WWF, UNICEF, AISM, Doctors Without Borders, Emergency and AMREF through concrete projects of support and shared responsibility.

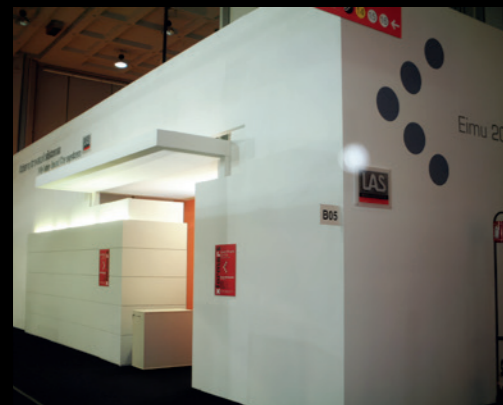
A commitment that, year after year, has helped build an authentic connection with the local area and its people, extending into the world of sport through sponsorships that have marked stories of excellence and inclusion, such as Las Daytona Modena, a leading team in volleyball worldwide, and Las Giulianova, a wheelchair basketball team.

## 50 ANS D'ACTIVITÉ. ET D'INITIATIVES DE VALEUR.

Depuis 1976, nous portons notre vision du travail dans le monde entier, en participant aux principaux rendez-vous nationaux et internationaux. De l'Italie à l'Europe jusqu'au Moyen-Orient, entre salons et événements à Milan, Cologne, Paris, Monte-Carlo, Varsovie, Dubai et Doha, notre présence constante reflète notre capacité à interpréter et anticiper l'évolution des espaces de travail contemporains.

Cette dimension internationale s'accompagne d'une attention profonde au contexte social, qui nous a conduits à soutenir des organisations telles que WWF, UNICEF, AISM, Médecins Sans Frontières, Emergency et AMREF, à travers des projets concrets de responsabilité et de solidarité.

Un engagement qui, année après année, a permis de construire un lien authentique avec le territoire et les personnes, en s'étendant également au monde du sport à travers des partenariats emblématiques, tels que Las Daytona Modena, référence mondiale du volley-ball, et Las Giulianova, équipe de basket en fauteuil roulant.



— Eimu Milano 2002

— Eimu Milano 2008

— Orgatec Colonia 2008



— MadeExpo Milano 2010

— MadeExpo Milano 2011

— Eimu Milano 2011



— Eimu Milano 2013

— Crocus Mosca 2013

— Office Next Mosca 2014



— Eimu Milano 2015

— Orgatec Colonia 2018



LAS MOBILI

— Eimu Milano 1989



## Con il «Cavaliere della Pace» il sigillo di Teramo a New York

DA HIROSHIMA a Ginevra, passando per New York, Roma, Mosca, Leningrado, Londra e Parigi. Il «Cavaliere della Pace», che fa bella mostra di sé dinanzi al Palazzo dell'ONU, lancia il suo messaggio al mondo. Un «messaggio» che Venanzo Crocetti, uno dei più grandi scultori viventi, ha consegnato alla presenza di Francesco Cossiga, di Antonio Tancredi, di personalità del mondo politico ed economico. Tra cui Giulio Pedicone, patron della Las, che ha sponsorizzato con Alitalia, Italtat e Generali, la «Fondazione Crocetti». La Las, nota per il suo supporto nello sport, ha intrapreso la via dell'arte, dando alle proprie sponsorizzazioni nuova dimensione. Per la Las si allargano gli orizzonti industriali e commerciali, e proprio negli



Foto di gruppo all'ONU (si riconoscono l'on. Tancredi, Crocetti, Pedicone e Laraja)

Stati Uniti, dove il responsabile dell'Ice, Barbera, ha messo a disposizione della Las Mobili un salone per una esposizione di mobili Las, da lanciare sul mercato americano, dove l'industria teramana

opera da qualche anno. È un programma a lungo termine, che vede la Las impegnata in alcune iniziative d'avanguardia che prevedono, dal '90 in poi, borse di studio universitarie a vantaggio di nuovi

managers abruzzesi. «La spedizione newyorchese — conclude l'on. Tancredi — ha dato grande immagine all'Italia, all'Abruzzo, a Teramo. Immagine e prospettive economiche interessanti».

Mostra presso il Palazzo ONU, New York, 1989.  
/ Exhibition at the United Nations Headquarters,  
New York, 1989. / Exposition au siège des Nations  
Unies, New York, 1989.



01\*



02\*

01\* Sponsorizzazione LAS Daytona Modena, 1994-1997.  
/ LAS Daytona Modena sponsorship, 1994-1997. / Sponsoring LAS  
Daytona Modena, 1994-1997.

02\* Sponsorizzazione LAS Fly Tortoreto, 1997. / LAS Fly  
Tortoreto sponsorship, 1997. / Sponsoring LAS Fly Tortoreto, 1997.



03\*

03\* Sponsorizzazione Torneo Nazionale di  
Basket, 1993. / National Basketball Tournament  
sponsorship, 1993. / Sponsoring du Tournoi  
National de Basket, 1993.



04\*



05\*

04\* LAS Amicacci Giulianova, sponsor  
fondatore. / RLAS Amicacci Giulianova, founding  
sponsor. / LAS Amicacci Giulianova, sponsor  
fondateur.

05\* Mostra Andrea Paziienza — San Benedetto  
del Tronto, Pescara, Roma, Milano 1996-1997.  
/ Andrea Paziienza exhibition — San Benedetto  
del Tronto, Pescara, Rome, Milan, 1996-1997. /  
Exposition Andrea Paziienza — San Benedetto  
del Tronto, Pescara, Rome, Milan, 1996-1997.

# INNOVIAMO IL MONDO DELL'UFFICIO. E GLI UFFICI IN TUTTO IL MONDO.

In LAS, operare nel settore contract significa progettare e realizzare spazi di lavoro attraverso un approccio integrato che unisce consulenza, progettazione, fornitura e installazione. Collaboriamo con aziende, istituzioni e grandi brand internazionali, interpretando esigenze diverse e trasformandole in soluzioni su misura, affidabili e coerenti. Ecco alcuni dei progetti che abbiamo realizzato: ognuno rappresenta la sintesi tra competenze, visione e capacità esecutiva, ed è la testimonianza concreta della nostra esperienza lunga 50 anni.

## WE INNOVATE THE WORLD OF THE OFFICE. AND OFFICES AROUND THE WORLD.

At LAS, operating in the contract sector means designing and creating workspaces through an integrated approach that combines consulting, design, supply and installation.

We collaborate with companies, institutions and major international brands, interpreting different needs and transforming them into tailored, reliable and consistent solutions.

Here are some of the projects we have completed: each one represents the synthesis of expertise, vision and execution capability, and is a concrete testament to our 50 years of experience.

## NOUS INNOVONS LE MONDE DU BUREAU. ET LES BUREAUX DANS LE MONDE.

Chez LAS, opérer dans le secteur contract signifie concevoir et réaliser des espaces de travail à travers une approche intégrée qui combine conseil, conception, fourniture et installation.

Nous collaborons avec des entreprises, des institutions et de grandes marques internationales, en interprétant des besoins différents et en les transformant en solutions sur mesure, fiables et cohérentes.

Voici quelques-uns des projets que nous avons réalisés : chacun représente la synthèse entre compétences, vision et capacité d'exécution, et constitue un témoignage concret de notre expérience de 50 ans.

01\* / 02\* Ugolini, Torrevecchia Pia - Italy.





01\* Prosek, New York - USA.  
 02\* Bayer, Cairo - Egitto.  
 03\* Sberbank, Mosca - Russia.





01\*



02\*

01\* Ciam, Petignano - Italy.  
 02\* Manuport, Porto - Portugal.  
 03\* Eurobet, Roma - Italy.



# NATI PER EVOLVERCI. DAL 1976.

50 anni fa nasceva la nostra solida realtà imprenditoriale, fin da subito orientata al futuro. Oggi più che mai, l'innovazione guida ogni fase del nostro lavoro, unendo precisione industriale a flessibilità su misura. Il nostro sistema produttivo, articolato in dodici unità operative, supportato da tecnologie di ultima generazione e da personale altamente specializzato, ci consente di gestire internamente l'intero flusso di lavoro, dalla materia prima allo stoccaggio finale. Un'organizzazione efficiente basata su logiche just in time, che ci permette di rispondere con tempestività e anticipare le evoluzioni del mercato. Dalla progettazione al post-vendita, ogni fase è governata da sistemi digitali avanzati, capaci di garantire qualità, affidabilità e continuità operativa.

Il cuore di questa evoluzione è il reparto produttivo, dove si concentrano i principali investimenti e si sviluppano i processi più innovativi: dalla lean production alle linee completamente automatizzate, come la nuova Batch One, progettata per gestire in modo flessibile e sostenibile le diverse fasi di lavorazione. Perché innovare, per noi di LAS, significa trasformare la complessità in efficienza e dare forma al futuro del lavoro, giorno dopo giorno.

## BORN TO EVOLVE. SINCE 1976.

50 years ago, our solid entrepreneurial reality was born, oriented towards the future from the very beginning. Today more than ever, innovation guides every phase of our work, combining industrial precision with tailored flexibility. Our production system, structured into twelve operational units, supported by state-of-the-art technologies and highly specialized personnel, allows us to manage the entire workflow internally, from raw materials to final storage. An efficient organization based on just-in-time logic, enabling us to respond promptly and anticipate market developments. From design to after-sales, every phase is managed by advanced digital systems, capable of ensuring quality, reliability and operational continuity.

The core of this evolution is the production department, where the main investments are concentrated and the most innovative processes are developed: from lean production to fully automated lines, such as the new Batch One, designed to manage different processing phases in a flexible and sustainable way. Because for us at LAS, innovation means transforming complexity into efficiency and shaping the future of work, day after day.



## NÉS POUR ÉVOLUER. DEPUIS 1976.

Il y a 50 ans naissait notre réalité entrepreneuriale, orientée vers l'avenir dès ses débuts. Aujourd'hui plus que jamais, l'innovation guide chaque phase de notre travail, en combinant précision industrielle et flexibilité sur mesure. Notre système de production, structuré en douze unités opérationnelles, soutenu par des technologies de pointe et par un personnel hautement qualifié, nous permet de gérer en interne l'ensemble du flux de travail, de la matière première jusqu'au stockage final. Une organisation efficace, fondée sur des logiques just in time, qui nous permet de répondre avec réactivité et d'anticiper les évolutions du marché. De la conception au service après-vente, chaque phase est pilotée par des systèmes numériques avancés, garantissant qualité, fiabilité et continuité opérationnelle.

Au cœur de cette évolution se trouve le département de production, où se concentrent les principaux investissements et où se développent les processus les plus innovants : de la lean production aux lignes entièrement automatisées, comme la nouvelle Batch One, conçue pour gérer de manière flexible et durable les différentes phases de production. Parce que, chez LAS, innover signifie transformer la complexité en efficacité et donner forme au futur du travail, jour après jour.

# PROGETTIAMO IL FUTURO, COLTIVANDO LA SOSTENIBILITÀ.

La sostenibilità è un impegno concreto che guida ogni processo della nostra azienda. Un approccio che abbraccia ambiente, persone e territorio, con l'obiettivo di generare valore nel tempo e costruire un futuro responsabile.

Ogni giorno in LAS lavoriamo per ridurre l'impatto delle nostre attività, attraverso l'utilizzo di materiali riciclabili e a basse emissioni di VOC (composti organici volatili) e di un modello produttivo sempre più efficiente. L'impiego di impianti fotovoltaici e tecnologie avanzate, insieme a un approccio orientato al plastic free, ci permette di ottimizzare le risorse e limitare le emissioni, privilegiando soluzioni sostenibili come il cartone riciclato.

Ma occuparsi della sostenibilità significa anche prendersi cura della comunità. Noi lo facciamo promuovendo ambienti di lavoro sicuri, inclusivi e orientati al benessere delle persone, attraverso una cultura aziendale fondata su responsabilità, rispetto e condivisione, in linea con standard internazionali come la certificazione SA8000. Allo stesso tempo, il legame profondo con il territorio abruzzese in cui siamo nati e cresciuti ci motiva ogni giorno a valorizzare il capitale umano locale, contribuire allo sviluppo economico e sociale e sostenere iniziative culturali e solidali, restituendo valore alla comunità e rafforzando così un rapporto autentico e duraturo.

Un percorso sostenuto da certificazioni di qualità, ambiente e sicurezza, che garantiscono un approccio trasparente e coerente con i principi ESG. Perché costruire il futuro significa, prima di tutto, prendersene cura. E noi lo facciamo, dal 1976.

## WE DESIGN THE FUTURE, CULTIVATING SUSTAINABILITY.

Sustainability is a concrete commitment that guides every process in our company. An approach that embraces the environment, people and the local area, with the aim of generating value over time and building a responsible future.

Every day at LAS we work to reduce the impact of our activities, through the use of recyclable materials and low VOC (volatile organic compounds) emissions, and an increasingly efficient production model. The use of photovoltaic systems and advanced technologies, together with a plastic-free oriented approach, allows us to optimize resources and limit emissions, favoring sustainable solutions such as recycled cardboard.

But addressing sustainability also means taking care of the community. We do this by promoting safe, inclusive and people-oriented work environments, through a corporate culture based on responsibility, respect and sharing, in line with international standards such as SA8000 certification.

At the same time, the deep connection with the Abruzzo region where we were born and raised motivates us every day to enhance local human capital, contribute to economic and social development and support cultural and social initiatives, giving value back to the community and strengthening a genuine and lasting relationship.

A path supported by certifications in quality, environment and safety, which ensure a transparent approach consistent with ESG principles. Because building the future means, first of all, taking care of it. And we have been doing so since 1976.

## NOUS CONCEVONS LE FUTUR, EN CULTIVANT LA DURABILITÉ.

La durabilité est un engagement concret qui guide chacun de nos processus. Une approche qui intègre l'environnement, les personnes et le territoire, avec pour objectif de créer de la valeur dans le temps et de construire un avenir responsable.

Chaque jour, chez LAS, nous œuvrons à réduire l'impact de nos activités grâce à l'utilisation de matériaux recyclables et à faibles émissions de COV, ainsi qu'à un modèle de production toujours plus efficient. L'utilisation d'installations photovoltaïques, de technologies avancées et d'une approche orientée vers le plastic free nous permet d'optimiser les ressources et de limiter les émissions, en privilégiant des solutions durables comme le carton recyclé.

S'engager pour la durabilité signifie aussi prendre soin des personnes. Nous le faisons en promouvant des environnements de travail sûrs, inclusifs et orientés vers le bien-être, à travers une culture d'entreprise fondée sur la responsabilité, le respect et le partage, en cohérence avec des standards internationaux tels que la certification SA8000.

Enfin, le lien profond avec le territoire des Abruzzes, où nous sommes nés et avons grandi, nous pousse à valoriser le capital humain local, à contribuer au développement économique et social et à soutenir des initiatives culturelles et solidaires.

Un parcours soutenu par des certifications en qualité, environnement et sécurité, garantissant une approche transparente et alignée avec les principes ESG. Parce que construire l'avenir, c'est avant tout en prendre soin. Et nous le faisons depuis 1976.



# Un'attenzione che conta.

An attention that matters.  
Une attention qui compte.

**2.412** pannelli di monocristallino ad alta efficienza.

/ high-efficiency monocrystalline panels / panneaux monocristallins à haute efficacité

**8.000 m<sup>2</sup>** di superficie utilizzata.

/ of surface area used / de surface utilisée

**1.300 kWp** di potenza installata.

/ of installed power / de puissance installée

**1.600.000 kWh** di

produzione annua stimata.

/ of estimated annual production / de production annuelle estimée

**1.600** tonnellate di **CO<sub>2</sub>** eliminate.

/ tonnes of CO<sub>2</sub> avoided / tonnes de CO<sub>2</sub> évitées

**88.000** alberi salvati all'anno.

/ trees saved per year / arbres sauvés par an

**4.020** tonnellate di carbone standard eliminate.

/ tonnes of standard coal avoided / tonnes de charbon standard évitées

- ISO 9001\_2015 IMQ
- ISO 9001\_2015 IQNET
- Iso 14001\_2015 IMQ
- Iso 14001\_2015 IQNET
- Iso 45001:2018 IMQ
- Iso 45001:2018 IQNET
- SA8000
- UNI/PdR 125:2022
- FSC®
- Eccellenza
- Qualità Premium Formaldeide (Melaminico - PVC)
- Leed Credits







Las Mobili s.r.l  
Via dell'Industria, 81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
las@las.it  
www.las.it

**Art Direction**  
maticanimation.it

**Digital images**  
maticanimation.it

**Copy**  
Dolci

**Print**  
Grafiche Martintype

**Ed.**  
04.2026

LAS | 50